

cm
INCH

۱۲۸۹





[redacted]

ایناغوجی باخیه [illegible]

[redacted]

... این کتاب را ...

همه برادران ... بوبکر باشند دنیا را مغفرت ...

قال النبی صلی الله علیه و آله

... الا یمنع العالم فان للعالم ...

وهو ... حتی یخبر ... الطبیب ...

الطبیب ... لکن یمنع المریض اذا

سأله



... مجلس ... ابوالعباد ...





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة
على خير المرسلين اما بعد فهذه
حاشية لديباجة الشرح المتوسط للكافية عملها
الفاضل الفهامة كشاف المشكلات حلال المعضلات
ابو سعيد بن القاضي ... احمد
الزوارى رحمه الله بحق سيد المرسلين فقوله
الحمد هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى ... على
نعمة او غيرها ... والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم ...
سواء كان باللسان او بالجنان او بالاركان والشكر

بينهما العموم والخصوص من وجه لان ... المتعلق
لانه يتعلق بالنعمة نحو احمد الله على انعامه ...
نحو احمد الله على وحدانيته ...
احمد الله على عظمة جلاله واخص بالمورد لانه مورده
اللسان فقط والشكر اعم باعتبار المورد لانه
... الاركان واخص ... المتعلق
لانه يتعلق بالنعمة وغيرها نحو
اشكر الله على ... هذا اقرار
واشكره على ...
الحمد فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما

سواء كان ذلك الفعل فعل القلب او اللسان

او الجوارح والشكر كذلك فمطلق الفرق بينهما ان الحمد اعم

من الشكر مطلقا لعموم النعمة الواصلة الى الحامد

وغيره واختصاص الشكر بما يصل الى الشاكر

والله اسم للذات الواجب الوجود لذاته

فقدم ذكر الحمد لكونه اهم لان هذا المقام

مقام الحمد وان كان ذكر الله اهم نظرا الى ذاته

قال صاحب الكشاف في وجه تقديم الكلام

ويتبع اثر الجملة الفعلية على الاسمية لدلالة

على ان تصدير الحمد منه لان الاسمية سواء افادت

الدلالة على الدوام والثبات الا انها لا تدل على ان

الحمد صادر منه او من غيره مع ان الفعل

المضارع يفيد الاستمرار ايضا كقوله تعالى الله

يستهزئ بهم فيفيد قول احمد الله

استمرار الحمد وتجدده منه وقتا فوقتا او فيتبع

اما بعد التبرك بالتسمية بحمد الله

تعالى اداء لحق الشيء مما وجب عليه من شكر

نعمائه التي تصنيف هذا الشرح اثر من آثارها

ومتابعة لكتاب الله والاقتداء بسنة رسول الله

حديثه كل امر ذي بال الحديث تعالى حيث قدم

الفاتحة على سائر السور حيث قال قل الحمد لله و
اتباعاً لسنة رسول الله حيث قال كل امر ذي بال لم
يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجذم وفي رواية اخرى
كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجذم وروي اقطع
موضع اجذم ومعنى الاجذم المقطع الابتر الذي لا نظام له

قوله على عظمة جلاله

هذه من اضافة الشيء الى نفسه واجيب بانها من اضافة
العام الى الخاص ووجه عموم العظمة بوجهين احدهما ان
العظمة تستعمل في الاجسام وغيرها والجلال لا يستعمل
الا في الاجسام وفيه نظر لان عظمة الله تعالى جلاله

ليست بجسمية والثاني ان العظمة تستعمل في
عظمة القهر وعظمة اللطف يقال الله عظيم بالقهر
على جميع الخلائق بالعدل وعظيم باللطف
على الانسان بكرمه ولفظ الجلال مختص بعظمة القهر
وقيل بهذه اضافة مجازية من قبيل
جد جده في كون الاضافة هنا مجازاً لكن الاسناد
هناك مجاز قال العالم العلامة مؤلف هذه
الحاشية ابو سعيد بن احمد رحمه الله تعالى عندي جواب
آخر بحيث يحمل المرام على طرف التمام وهو من وجهين
ان يقال قد يضاف احد الشيئين الى الآخر وهما بمعنى

واحد توكيداً ومبالغةً لتاثير تقتضاها فغز
تاثير كما في نظير قولك انت عينه وقوله الاجزا
هند انا هي وهند قد اتى بها
التابع والمتبوع وليس ذلك من اضافة الشيء الى نفسه
بل تكرير احدهما لارادة التأكيد والوجه ان
جلال الله تعالى عبارة عن تقدسه وتنزهه
في حقيقته المخصوصة وهويته المعينة التي
استحق بها صفة الالهية عن مناسبة
شيء من الممكنات اعلم ان جميع هذا على مذهب
البصرية اما الكوفية فيجوز اضافة الشيء الى نفسه

فلا يحتاج

فلا يحتاج الى الجواب قوله حمداً
غريقاً نصب بفعل المذكور لان حذف فعله
ليس بواجب فيه وهو واجب اذا كان
مستعملا باللام كما في بعضهم وهو هنا ليس
كذلك ويجوز ان يكون منصوبا بفعل
مضمر كما تقول احمد الله سبحانه اي حمداً وانما
حمداً متعلق بقوله احمد غريقاً اي احمده حمداً
غريقاً ويمكن ان نقول انه مفعول به منصوب
بفعل مضمر لا مفعول مطلق تقديره اعني
حمداً غريقاً والغريق صفة مشبهة من الغرق

قوله حمداً غريقاً بطاقة جلاله
والشكر على جزيل نواله شكراً
معتقداً ...

بالمآل وهو ههنا عبارة عن التوفيق والاستيجاب
والطالع ههنا عبارة عن الادراك والجلال
الحق وجلاله عبارة عن رحمته وفضله
واعانه قوله غريق صنوف موصوف نعمي
تقديره حمد شخص او انسان غريق قوله
حمد غريق مشرف الامير وكذلك البث
عن قولك شكر معتقد الجزيل العظيم النوال
العطاء والمعاد والمآل اسماء موضع من العود
الاول والضمير المجرور فيهما يرجع الى الله تعالى والاضافة
لادنى الملابسة ويجوز ان يعود الى المعتقد

والاول

والاول اظهر تحصيل المعنى احمد الله على عظمته
التي هي القهر على عباده بالعدل او على عظمته قدرته
حمد امثل شخص او انسان متوغل بادراك رحمته
وفضله واعانه واشكره شكرا امثل شكر شخص
معتقد لمرجعه ومآله وهو القيامة قوله
واتحفه التمجيد التكريم والتشريف
والمراد به هنا التنزيه والتقديس عما لا ينبغي له
ولا يليق به من الظلم وسائر القبائح قوله
باشرف اسمائه اسم التفضيل ههنا
للزيادة على مضاف اليه واضافته لبيان المفضل

عليه ومعناه باسمه الذي هو اشرف من سائر
اسمائه لان اسماء الله تعالى بعضها اعظم اشرف
من بعض كما اشتهر ان لله تعالى اسما اعظم
قوله وصفات كماليته
صفات الكمال هي التي لا يمكن اثباتها لغيره كالاحياء
والاماتة وغيرهما ويجوز ان يكون معناه نعتنا
الكاملة لان صفاته تعالى كلها صفات كمال
لان النقص لا يجوز عليه لا في الذات ولا في الصفات
قوله وانزهه التنزيه التبعيد
عن الشبه واهل التشبيه من شبه

على معتقد اهل التشبيه ومقالهم

الخالق

الخالق بالمخلوق حيث قال انه جسم
ومكان يريد انه من اهل التوحيد والعدل
لا من اهل التشبيه والمقال مصدر ميمي بمعنى القول
والضمير المجرور في مقاله عائد الى لفظ الاهل لانه لفظ
مفرد وان كان معناه واقعا على كثيرين قوله
واصلي الصلوة من الله رحمة ومن غيره دعاء
واستغفار ولما كانت السعادات الدنيوية و
الدينية واصلة الينا بوسيلة الرسول عليه السلام حيث
قال عز من قائل وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
وامرنا بالصلوة عليه حيث قال يا ايها الذين

على سيدنا محمد المبعوث

آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اعزه الصلوة
عليه وتعالى واصلي على سيدنا السيد صفة مشبهة
من ساد يسود على وزن فيعل والمبعوث مفعول
من بعث اذا ارسل وهو صفة لقوله محمد ولب
اضافة السيد لفظية لا تليق بمقام المدح
قوله بل اضافتها كاضافة مصارع مصر
لبيان حرامه وحلاله والمراد بالحرام المحظور
بالحلال المباح والمكروه قيل انما قدم
الحرام على الحلال لاجل المبالغة لان تاثير الحرام
شديد لانه يتعلق بالاخروية فلهذا قدمه

والاولى عندي ان يقال ان تاخير الحلال لمراعاة
قوله السجع كما اخر الآل على الاصحاب لمراعاة
واستعين لادراك مطالبه المطالب جمع مطلب
وهو مصدر ميمي بمعنى المفعول كقولهم هذا الدرهم
ضرب الامير اي مضروبه ولذا جمعه والصحب
بفتح الصاد وسكون الحاء جمع صاحب على راي
واسم جمع على الاصح كراكب وركب والآل اصله اهل
ولذا جاء تصغيره على اهيل فابدلت هاؤه
همزة ثم ابدلت همزته الفا وهذا القول
ضعيف لان ابدال الخفيفة وهو الهاء الى

ثقيل وهو العمدة فهو ان العترة الاثنين قبلها

بل نقتدي الله وحبل الاجتماع العترة بين قبل

ابدلت هاء او الغاء من غير تغيير آخر ومعناه الفعل

اهل فعرس من الاول الشهير وخصاصت اهل الاشراف

لمعلو شان بعضهم على الاتصال آل الى الاشباه والحكام

وقيل اصله اول قلبت الواو الفا لتحركها

وانفتاح ما قبلها ثم تصغير على اويل تأكيد

شاهد قوة شرح الشاطبي وهو المتيمن والاشتقاق

من آل يؤول اذا رجع فمن آل الى الله آل الرجل

يرجعون اليه في النسبة او الدين او المذهب

واختلف

واختلف في آل النبي صلى الله عليه وسلم فقال قوم آله امته وقال بعضهم آله

الاقربون ذريته وقال آخرون آله اهل بيته الاتقياء وهم

ازواجه واهل البيت علي وفاطمة والحسن والحسين اولادهم

صلوات الله عليهم اجمعين لان النبي لعن عليهم العباء

وقال هؤلاء اهل بيتي وهؤلاء يقال لهم اهل العباء و

الوارث الانبياء لهم من رسول الله **قوله وبعد**

الظرف المبنية على الضم المنقطعة عن الاضافة اي وبعد حمد

الله والشكر وتحميده وتنزيهه والصلوة على نبينا

فالواو في الآخر وتقدير القول في الكلام غير غريب

والعامل في الظرف المقطوع عن الاضافة هو اقول المقدر

والتيان القاري **قوله تعالى بعد ان شرحت كتاب**

الكافية في النحو لاجمع ايرادات واجوبة واجابة كثيرة

قوله فان قلت ربما الكلام بما قبل الاول يقتضي توهم اشارة بعض
الحاجب او الاداة بمعنى لما بعد ان لم يذكره الاستفاضة
الكلام فمشتمل منه الفهم فقول بعده لو شرحت قوله
فيما بعد شرحت ثانيا او امانة الكتاب الاول
ان الدم لمشار في قوله الخافية اما الا مصدر مونث في التقدير اي
المقصود الكافية البالغة حاجة الى مونث واما اللقب
الوصفية الى الاسمية واما الاداة فاعلة بمعنى الضمير كما الحادثة بمعنى
الكذب قوله في المختصر بمعنى النصب على الظرف
قول كتاب الكافية قوله او المفعول به لقوله شرحت اي
زمانا سابقا ووقتا ماضيا او مفعول له اي شرحا سابقا قوله
فلو جمع الاداة الانواع لجمع على يقال في جمع الزمام الازمة
والمراد بها الاصول والاعتراضات والاجوبة جمع جواب وهو

عبارة

عبارة عن كلام يقتضي سواء ان كان من نوع القصر اذ كان الايجاب
جمع الجنس المخصص المسئلة اطلها المطلوب واعراب قولنا ثانيا
كما يعرف قوله الا
قوله مختصرا على حل الفاظه وشرح
معانيه بالاشارة الاقلية تركيباته وبيانه الاساد اعلم
ان شرحا يجوز بكسر الفاء ليكون اسم فاعل ونصبه على الحال من
ضمير الفاعل ويجوز بفتحها ليكون اسم مفعول ونصبه على انه صفة
مصدر مقدر اي شرحت شرحا مختصرا احل حل العقد
والمراد به هنا بيان الالفاظ والالفاظ جمع اللفظ والترجيح الابهام
والبيان والمعاني جمع المعنى وهو مصدر ميمي بمعنى المفعول كما قلنا
في المطالب او اسم مكان لانه موضع العناية قوله
والاشارة عطف على حل والتمثيل الابانة والتوضيح والتركيبات
جمع تركيب والبنا جمع المبنى والمراد بها القواعد والاصول



الضمير في شرحت والفاظه ومعانيه وتركيباته ومبانيه للكتاب

قوله الانادا المنصوص على الاستثناء وهو الراجع

الى قوله اجل الفاظه شرح معانيه والاشارة الى الجملة

كيانه ومبانيه او الى قوله مبانيه فقط بناء على خلاف المشهور

في علم الاصول من ان الاستثناء الوارد عقيب الجمل هل

يرجع الى الكل او الى الاخيرة منها قوله مع ذكر متعلق

شرحت الشيء والذكر مصدر مضاف الى المفعول له الا

محذوف لجواز حذف فاعل المصدر مع ذكر على اثرها

وعلى جمع العلة مضاف الى اسم التفضيل والجواز

يقرأ على بالتنوين فيكون اسم التفضيل لاحق على الابد

البعض من الحل والتبيان ونظائر ذلك والضمير في اثرها

عائد الى المذكور فهي الالفاظ والمعاني والتركيبات التابع في

قيل بل الى التركيبات فقط وليس بواضح هذا اذا

قرئ على اثرها بالاضافة اما اذا قرئ على بالتنوين فالضمير

في اثرها عائد الى العلل الاعز قوله لرسم خدمة

الامير الكبير العالم الفاضل الكامل سلالة الامراء

والوزراء مفخر العرب والعجم ناصر الدولة والدين شمس

الاسلام والمسلمين محيي بن المخدوم المعظم ملك ملوك

الامراء والوزراء صاحب السيف والقلم صلاح العالم

جلال الدنيا والدين ابرهيم بن يغرش بيلجا ملك

قوله الختني اللام متعلق بقوله شرحت وقد وقع في بعض النسخ

جعلته لرسم فحينئذ اللام متعلقة بجعلته والرسم جعل الشيء

سوقا وهو مصدر رسم يرسم على مثال نصر ينصر مضاف الى الم

المفعول والفاعل محذوف اي لرسمي خدمة الامير والخدمة ايضا

مصدر كقدم يقدم على مثال نصر ينصر … او التفضيل …

محذوف الصدر مثل الابر الاجير يجوز … مضاف اليه …

بعد من الموجودات او صفة له ويجوز فيه الرفع والنصب ايضا

عن المدح على تقدير هو الكبير او اعني الكبير السلالة ما

ينسل من الشيء والمراد به ههنا الولد والنسل الاغر اعني الاغر

وهو اسم الفاعل للمبالغة من اغر ياغر والغرار جمع الغرير وهو

فعيل بمعنى الفاعل كالاكيل بمعنى الآكل من الوزر والوزير الذي

يحمل عن السلطان وزره اي ثقله مشتق من الوزر بمعنى الثقل

المعز اما مصدر ميمي بمعنى العز واما اسم موضع منه والمراد بها

نفعه به اي نفعه به العرب والعجم بان لنا مثل هذا الامير

الذي لا نظير له فيما بين الامراء والوزراء العرب بفتحتين

او ضم العين وسكون الراء خلاف العجم من الناس والعجم بفتحتين



او بفتح العين وسكون الجيم خلاف العرب الدولة مصدر …

دال فلان يديل اي صار الامر بيده … الدين الملة في

الشريعة الاسلام في اللغة الاستسلام والانقياد كقوله تعالى

فلما اسلما وتله للجبين وفي عرف الشرع عبارة عن الاقرار باللسان

والتصديق بالجنان والعمل بالاركان وقيل عبارة

عن الانقياد باوامر الشرع ونواهيه قوله

شمس الاسلام تشبيه له بالشمس من جهة الاظهار واضاءة …

المنافي اي هو مظهر الاسلام ومغيض المنافق على المسلمين

قوله يحيى مجرور بتقدير الاتي بدل من الامير او عطف

بيان له ويجوز ان يكون منصوبا بتقدير ابتقدير اعني وان

يكون مرفوعا بتقدير اعلانه خبر مبتدا محذوف اي هو يحيى فعلى

بل يجوز … الاتي الذي هو صفة … الحركات الثلاث …

دون الالف للفرق بينهما علما وصفا ولم يعكس لان الفعل
اثقل والالف اخف فخص الالف بالاثقل
للتعادل ويكتب الابن بغير همزة الوصل للتخفيف اذا وقع
صفة بين العلمين قوله ابرهيم مجرور باضافة
الابن اليه الا انه فتح في موضع الجر لانه غير منصرف للعلمية
والعجمة كما ان يحيى غير منصرف للعلمية ووزن الفعل والابن
الذي بعد ابرهيم مجرور لكونه صفة مجرور قوله
ابرهيم مجرور باضافة الابن اليه الا انه فتح في موضع الجر لانه
غير منصرف للعلمية والعجمة كما ان يحيى غير منصرف للعلمية
ووزن الفعل والابن الذي بعد ابرهيم مجرور لكونه صفة مجرور
قوله يوزرشي يروى بفتح الياء التحتانية المثناة
وسكون الغين المنقوطة والراء المهملة المضمومة والشين

المعجمة فهو غير منصرف للعلمية والعجمة ويروى بالعين المهملة فعلى
هذا يكون عدم انصرافه للعلمية ووزن الفعل قوله
بيلكا منه قد صحح في بعض النسخ بفتح الباء المنقوطة
بنقطة واحدة بعدها ياء تحتانية مثناة مفتوحة بعدها
لام ساكنة ووقع في بعضها بكسر الباء المثلثة التحتانية وسكون
الياء وفتح اللام وقد وقع في بعض النسخ لفظ ابن بعد يوزرشي
فعلى هذا يكون بيلكا ملك مضافا اليه للابن ولم يوجد في
بعضها لفظ ابن فعلى هذا يكون بيلكا ملك لقبا ليوزرشي
ويكون عطف بيان له وهو على كلا التقديرين مجرور لانه مضاف
اليه او تابع للمجرور الا انه فتح في موضع الجر لكونه غير منصرف
للعلمية والتركيب قوله الختني بضم التاء
المنقوطة وفتح التاء المثناة منسوب الى الختن اسم موضع

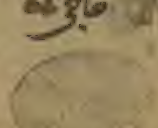
وهو صفة في محل الرفع والنصب والجر او عطف بيان
او بدل كلك وحج لا يكون الا مجرورا قوله اعز الله
انصارها وضاعف اقتدارها اي جعل الله تعالى انصا
رها اعزاء والانصار جمع نصير كشريف واشراف او
قيل جمع ناصر وضاعف بمعنى ضعف اي ثنى قوله
بسبب اشتغاله بهذا الكتاب الذي هو دستور في هذا
الفن لاولي الالباب بسبب اشتغاله متعلق بشرحته
او جعلته والضمير في اشتغاله عائد الى الاحيز او الى محمود
بهذا الكتاب متعلق بالاشتغال قوله دستور
بضم الدال القانون وهو الشيء الذي يرجع اليه في الامور
قوله في هذا الفن اي النحو وهو الظرف والجار والمجرور
اعني قوله في هذا الفن في محل الرفع على انه صفة للدستور

اي دستور كائن في هذا الفن قوله لاولي الالباب
متعلق بقوله في هذا الفن ويجوز ان يتعلق معا بما في
الدستور من معنى الفعل الذي هو رجوع اي هو مرجع اليه
في هذا الفن لاولي الالباب واولو بمعنى الاصحاب جمع ذو من
غير لفظه كقوم جمع رجل ونسوة ونساء في جمع امرأة
واعرابه كاعراب مسلمين وكتبت الواو بين الالف واللام لئلا
يلتبس حالتي النصب والجر بالى والالباب جمع لب وهو
العقل قوله وسميته بالوافية في شرح الكافية
لكونه وافيا بحل الفاظه وشرح معانيه وموصلا لطالبيه
الى مقاصده ومعانيه وسميته عطف على قوله شرحته والضمير
المفعول عائد الى الشرح المدلول عليه بلفظ شرحته كقوله تعالى
اعدلوا هو اقرب للتقوى الوافية اسم الفاعل من ...

يعني اي تمّ والتاء للمبالغة او للمطابقة مع لفظ الكافية
والجار مع المجرور في محل النصب على انه مفعول ثان لسمّيت
واُدخل عليه الباء لتضمينه معنى عنيت قوله في غرة
يتعلق بالوافية باعتبار المعنى الاصلي قوله لكونه
اشارة الى وجه تسمية الشرح الوافية والضمير في فيه
عائد الى الشرح او الى ما في المصدر اعني الكون قوله
وافيا منصوب على انه خبر لكونه او حال قوله وموصلا
عطف على وافيا قوله لطالبيه متعلق بموصلا والضمير
عائد الى كتاب الكافية واصله طالبين حذفت النون
بالاضافة ووقع في بعض النسخ لطالب بلفظ المفرد قوله
الى المقاصد متعلق بموصلا وهو جمع المقصد وهو مصدر
ميمي بمعنى المفعول والى اخره وكذا امعانيه بالبين الجملة

جملة المعنى يعني المعنى الغير والضمير في فيهما للكتاب والكافية قوله
وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب
وما توفيقي مبتدا او خبره الا بالله وهو استثناء مفرغ اي ما
توفيقي حاصل باحد الا بالله والتوفيق جعل الله فعل
العبد موافقا لما يحبه مع بقاء الاختيار وقيل
موافقة ارادة العبد وفعله قضاء الله وقدره وقيل
جعل الاسباب موافقة في التسبب قوله عليه يتعلق
بتوكلت مقدما عليه وفائدة التقديم الاختصاص وكذا فائدة
النفي والاثبات في قوله وما توفيقي الا بالله الاختصاص والحصر
والتوكل تفويض الامر الى غيره والاعتماد عليه قوله واليه
انيب عطف على الجملة الاولى وتقديم اليه للفعل لما ذكرناه في
عليه توكلت والانابة الرجوع

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب
على يدي عبد الضعيف الراجي
حاجي




الباب الثالث من الابواب الاربعة التي يجب فيها حذف العامل المنصوب على شريطة التفسير

منصوب ... او المنصوب الذي اضمر عامله ... على شريطة التفسير ... سواء كان الضمير عامله كل اسم اي كل منصوب بعده اي بعد الاسم فعل او شبهه اي شبه الفعل مشتغل اي الفعل او شبهه عنه اي عن الاسم بضميره اي بضمير الاسم والفعل في الضمير اما بغير واسطة مثل زيدا ضربته وازيدا انت ضاربه واما بواسطة مثل زيدا مررت به وازيدا انت مار به وزيدا حبست عليه وازيدا انت محبوس عليه اللف ... الثاني او بمتعلقه اي بمتعلق ضمير الاسم او بمتعلق الاسم ... يجب كسرها والمراد بالمتعلق اما بغير واسطة مثل زيدا ضربت غلامه وازيدا انت ضارب غلامه واما بواسطة ... مثال ... الفعل وشبهه ... لو سلط عليه اي على الاسم هو اي الفعل الذي يشتغل عنه بضميره او شبهه الذي يشتغل عنه بضميره او مناسبه اي مناسب الفعل او مناسب شبهه اي معنى الفعل الذي ... عنه بضميره او معنى شبهه الذي يشتغل عنه بضميره او لازم معنى الفعل الذي يكون عاما ويشتغل الفعل عنه بضميره او لازم معنى شبهه الذي يكون عاما ويشتغل شبهه عنه بضميره او لازم معنى الفعل الذي يكون خاصا ويشتغل الفعل عنه بالمتعلق او لازم معنى شبهه الذي يكون خاصا ويشتغل شبهه عنه بالمتعلق لنصبه اي لنصب الفعل الذي يشتغل عنه بضمير الاسم مثل ضربت زيدا او زيدا ضربته او لنصب شبهه الذي يشتغل عنه بضميره اياه مثل ازيدا انت ضاربه او لنصب معنى الفعل الذي يشتغل عنه بضميره اياه مثل جاوزت زيدا او زيدا مررت به او لنصب معنى شبهه الذي يشتغل عنه بضميره اياه مثل ازيدا انت مار به او لنصب لازم معنى الفعل الذي يكون عاما ويشتغل الفعل عنه بضميره اياه مثل ... زيدا او زيدا حبست عليه او لنصب لازم معنى شبهه الذي يكون عاما ويشتغل شبهه عنه بضميره اياه مثل ... زيدا او ازيدا انت محبوس عليه او لنصب لازم معنى الفعل الذي يكون خاصا ويشتغل الفعل عنه بالمتعلق اياه مثل اهنت زيدا او زيدا ضربت غلامه

نصب لازم معنى شبهه الذي يكون خاصا ويشتغل شبهه عنه بالمتعلق اياه مثل ... او ازيدا انت ضارب غلامه والمقصود ذكر ما اضمر عامله الامثلة الاربعة وهو زيدا ضربته و زيدا ضربت غلامه و زيدا حبست عليه والمثال الثاني ... الفعل ... فيه ... التفسير ... بقوله او بضميره والمثال الثالث ... الفعل ... بقوله او مناسبه ... بالمتعلق ... بقوله او بمتعلقه و ... المثال الاول ... بقوله او بضميره ... بعدم ... فيه ... تقديم الضمير على المتعلق ... تقديم زيدا حبست عليه زيدا ضربت غلامه قلت اعتبار المعنى الخاص متقدم على اعتبار المعنى العام ... احتراز عما بعد اسم مثل زيد غلامك ... او شبهه ... اسم الفاعل ... يشتغل عنه ... احتراز عن الاشتغال عنه بضميره مثل زيدا ضربته وازيدا انت ضاربه ... زيدا ضربت غلامه وازيدا انت ضارب غلامه ... لو سلط عليه ... احتراز عما لم يصح تسليط الفعل المشتغل عنه بضميره عليه مثل زيد هل ضربته او شبهه المشتغل عنه بضميره عليه مثل ازيد انت ضاربه ... او مناسبه احتراز عما لم يصح تسليط معنى الفعل المشتغل عنه بضميره عليه مثل زيد هل مررت به او معنى شبهه المشتغل عنه بضميره ... ازيدا انت مار به واحتراز عما لم يصح تسليط لازم معنى الفعل الذي يكون عاما عليه ويشتغل الفعل عنه بضميره مثل زيد هل حبست عليه او لازم معنى شبهه الذي يكون عاما عليه ويشتغل شبهه عنه بضميره مثل ازيدا انت محبوس عليه واحتراز عما لم يصح تسليط لازم معنى الفعل الذي يكون خاصا عليه ويشتغل الفعل عنه بالمتعلق مثل زيد هل ضربت غلامه او لازم معنى شبهه الذي يكون خاصا عليه ويشتغل شبهه عنه بالمتعلق مثل ازيدا انت ضارب غلامه قوله الثالث مبتدا ... موصوفة او موصولة والخبر ... والصفة مع الموصوف او الصلة مع الموصول خبره قوله على شريطة التفسير متعلق ... او ... مبتدا او ... اسم ... صفة اسم ... فاعل او ... مبتدا او ... خبره ... عليه ... الجملة ... الترفيع ... صفة اسم ... او شبهه ... عطف على فعل ... مشتغل ... صفة فعل او صفة شبهه ... عنه او بضميره متعلق ... يشتغل ... او بمتعلقه عطف على بضميره ... لو سلط ... عليه متعلق به ... المستتر فيه ... عطف على ... لنصبه جواب والشرط مع جوابه صفة اسم ايضا او صفة فعل ايضا او صفة شبهه ايضا ... فيه ... لو سلط الاول مثل زيدا ضربته مثال ما سلط عليه عين الفعل المفسر مع معموله ... مثل زيدا مررت به مثال ما سلط عليه معنى الفعل المفسر مع معموله الخاص ... او زيدا ضربت غلامه مثال ما سلط عليه لازم معنى الفعل المفسر الخاص مع معموله العام ... زيدا

جوزت عليه اي التنظيرية مثال ما يسلط عليه لازم معنى الفعل المفسر العام مع معمول الخاص او بحسبه
خصوصية المعمول ان الامثلة الرابعة الازيد مثال يلزم التخصيص اذ هو ظاهر [illegible] في جميع المعمول
ان الغلام شخص عام غير مختص بواحد دون ما اضمر عامله الذي في المثال الاول يجوز عليه تسليط غير
الفعل ومعناه ولازم معناه الخاص ولازم معناه العام لكن تسليط معناه عليه اولى والذي
في المثال الثاني يجوز عليه تسليط معنى الفعل ولازم معناه العام لكن تسليط معناه عليه اولى و
الذي في المثال الثالث يجوز عليه تسليط لازم معنى الفعل الخاص ولازم معناه العام لكن تسليط
لازم معناه الخاص عليه اولى والذي في المثال الرابع لا يجوز عليه الا تسليط لازم معناه العام
ولو ذكر المص ايضا الامثلة الاربعة التي اشتغل الفعل بالكناية اولى وقيد معنى الفعل الذي في
المثال الثاني خاص لان المجاوزة مختصة بالمرور ولازم معنى الفعل في المثال الثالث عام لان
الاهانة غير مختصة بالضرب لانها تحصل ايضا بالشتم والقتل وغيرهما مما فيه تحقير [illegible] لازم
معنى الفعل في المثال الرابع عام ايضا لان الملابسة غير مختصة بالحبس لانها موجودة في
جميع الافعال ويجب ما اضمر عامله المذكور في الامثلة الاربعة بفعل مضمر وجوبا
يفسره اي يفسر ذلك الفعل اي الفعل الذي يعمل اي بعد ما اضمر عامله المذكور
في الامثلة الاربعة مثل ضربت في زيدا ضربته وجاوزت في زيدا مررت به واهنت في زيدا
ضربت غلامه ولابست في زيدا حبست عليه [illegible] والسلام

[illegible] وجه الاضافة اضافة العام الى [illegible] خصوصية [illegible] الثاني باعتبار
[illegible] الرابع [illegible] الاول بطريق الاولى [illegible]
[illegible] الاول [illegible] الاول [illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد [illegible] او اثنينا ثم حمد [illegible] ثانيا شكرا
وللصانع [illegible] على استمرار رعاية للموافقة بين الحمد
والمحمود عليه من نعمة التابعة فلذا حمدنا اليس [illegible]
شكرا [illegible] اتفاقا بالجنان والذي عليه [illegible]
الى العالم ان الله [illegible] خاص بذا التي [illegible] على سائر [illegible]
النعم [illegible] الذالين التزاما على [illegible]
والنعم [illegible] بناء الحكم على [illegible]
وابين [illegible] اهل على [illegible] الاقبال [illegible] جلال
الشعر [illegible] هي فيما زاد مطلق العظمة
المقصود المبالغة الحاصلة باثبات العظمة للعظمة

على ما عز جلاله حمد لطيف بيان لحال الحمد
اي حمدا اشكر حمده فاقيم الضمير مقام الموصوف
ثم المضاف اليه مقام المضاف بطالعة جمال اي في
مطالعة حسنه وحلي الجلال والجمال على المتغافلين
ليس من اللغو واشكر عطف على احمد جزيل نوال
اي بعطيته العظيمة فالاضافة مجازية على قوم يصف
[illegible] ما له وجود قطيعة فان قيل الكتاب
الي ذو الجلال وصفا على الحقيقة قلت لما فيه من الايهام
بعد الايهام وهو انوع شكر معقد بيان لكمال الشكر
على قياس ما مر في الحمد لعاده وعاله هي مصدران بمعنى
واحد ومثله في الخطب غير عزيز الا انها من محال التوكيد

وقبين الالفاظ على انه بالتخصيص الجار والمجد
اى اصف المجد من التمجيد باشرف اسمائه اى
باستنادة اسمائه التى هى اشرف من كل اسم وصفات
جلاله الاسم ما يتعرض فيه للذات كالعالم والقادر والمريد
ما لا يتعرض فيه للذات كالعلم والقدرة والارادة
اى اصف بان ذاته منزهة عن معتقد اهل التشبيه
ومقالتهم قوم يعتقدون ان له كالاجسام في الجهة
تعالى الله عما يقول الظالمون في اصلى اى ادعوا
الله تنزيل الرحمة على سيدنا محمد عطف بيان
لسيدنا وهو من التحميد للمبالغة في الحمد اى محمود
حمده الله كثيرا لاخلاقه الحميدة واتاه يردفون

له بالطلعة كون الذليل على السعادة لو
الحقيقة المبعوث الى المكلفين من الثقلين لبيان
حرامهم عليهم وحلالهم ما احدا اى لبيان احكام
متعلق في استعين لادراك المطالب بعجبه قدم
تقديم الصحيح الا كتقديم الحرام على الحلال
تقديما لرعاية السجع فان قيل هذا اخبار
محض بالاستعانة منه وليس دعاء له وهو بصدده
قلت العدم اطلاق السبب لارادة المسبب في
بعد اى بعد حمد الله والصلوة فيبنى الدهم
الغايات ولها احوال ثلث اضافتها او تركها مثبتة
وهي فيها معربة وتركها منوية وهي فيها مبنية

استعانة سبب است چه اگر طلب ... سبب استعانة است فاعرفه

لظهور احتياجها الى الحروف فان الفاظ المطلقة لما بعد

ظرف لشرحت ان شرحت كتاب الكافية في النحو وهو علم

باصول الكلم اعرابا وبناء ويتعلق عن فروعي المعانية عليها

نص عليه بعض الائمة وواضعه على باشارة النبي

وهو عمدة الشريعة ومناط الاسلام اولا اى شرحا

اولا على نحو ضربت اربع ضربات فانتصابه على المصدرية

مع ايرادات اى شرحا كائنا مع اسولة كثيرة في

اجوبة كثيرة وابحاث كثيرة الكثيرة صفة المتعلق

فان قيل ما الباعث بعد الاسولة والاجوبة

قلنا هي المباني لانها المقاصد والاسولة

عليها والاجوبة لها شرحته في ثانيا حالا

مختصرا حال من فاعل شرحته عاريا من الفاظه وشرح معانيه

والاشارة بالي غطف على حل الاخفيين تركيبات في

مبانيه الباء في قاطعين للتركيبات او الاصول الجلية

انها مبان الفصول المفصلة الا نادرا اى مختصرا

لما طلبني الاحباب نادرا اذ في وقت الحلاف

القليل الا الكثير الدم ذو على النزها طرف

منفذة وفي حال من فاعل مختصرا اخر استادا ونكتا

اى وان اقتصرت ذكرت على الكلام المعاني وجعلت

معطوف على شرحته والتسمية للشرح الثاني بوسم جلية

الاعشي الوسم الاثرى المعني وجعلت ليكون رشدا و

الزاهد او وجعلت ليكون في رشد وهو انسبه فالرسم

نقش الكتابة في الاسم ثم الثاني الكبير العالي الفاضل
الجامع لسائر الفضائل والوزراء ثاني الجوهري السراة
النطق، مفخر الورد والعجم ناصر الدولة والدين شمس
الاسلام والمسلمين يحيى عطف بيان الى السيد من الاصل
المطاع ابي المخدوم المعظم ملوك العرب والوزراء بما
السيف والقلم صلاح العالم جلال الدنيا والدين جعفر قبيل
زيد عدل وعمر وصوم ابرهيم عطف بيان المخدوم
وجاز دو بن بوزشق بالياء المثناة التحتانية المفتوحة
والقين المعجمة الساكنة والزاء المهملة المضمومة والشين
المعجمة وبكون منونا للعلمية والعجمة والثاني بيلى
معه بالباء الموحدة المكسورة والياء المثناة التحتانية

الساكنة وهو غير منون للعلمية والعجمة وتركيب الاسمين
وهذا اللقب اجري على الاسم بيانا لاتفاق الالقاب
يكون في الغالب اشهر لحقيقي بان ج وصفا للاول
بيذا باذ كيقبا بعد بيان نسبته منسوبا الى بعض
بلاد المشرق اعز الله انصارهما اي غلب اعوانهما
وضاعف اقتدارهما اي ضاعف مقدرتهما والكلية
لمؤيد زيادة الرحمة معنى جاز ان يحمل ظاهر لفظ
بشهادة المقام بسببه يتعلق فيجد اشتغاله
بهذا الكتاب يعني الخلاصة الذي هو دستور فارسي
بعض كتابه فني ينظوا بطا امور المملكة وبرجالها
في الحوادث الحربية فالمراد انكتابه يرجع اليه في

هذا الفن اي النحو اولى الالباب اى دستور ومانق
للاذكياء ومعين دهن الى اذا ابيناهم الاشتغال با
الطالب لهم منتهيا بل لا بد ان يكون عن اولى العلم و
الفطانة وسميته عطف على شرحته بالهادية في شرح الكافية
لكونه وافيا لحل الفاظه وشرح معانيه وموصلا
لطالبيه الى مقاصده ومعانيه ومغنى لحل الكتب
والشروح العلية اى صار الافهام مغني بالمطلب
اذا قام به وما توفيقي التوفيق جعل
الاسباب موافقة في التسبيب والمصدر المضاف
الاضافة الى المفعول اى وما كوني موفقا
في طلب عموما وفي هذا التاليف خصوصا

الا بالله الباء للاستعانة والاستثناء مفرغ
وما توفيقي حاصل باعانة احد الا بالله ثم
عليه لا على غيره توكلت اعتمدت واليه
انيب ارجع فانه المرجع والمآب

تم هذا شرح الخطبة المتوسطة
وصلى الله على محمد وآله
على يدى العبد
الضعيف الراجي
بن حا
جي فرالله
ذنوبهما

اللهم تقبل منا صلوتنا وصيامنا و

قيامنا وقعودنا وقراءتنا ودراءتنا وركوعنا

وسجودنا وتسبيحنا وتهليلنا وتحميدنا و

تمجيدنا وتكبيرنا وتعظيمنا وتقديسنا و

تنزيهنا وخشوعنا وتضرعنا وتخشعنا و وخضوعنا

خيراتنا وصدقاتنا ودعاءنا وندائنا و

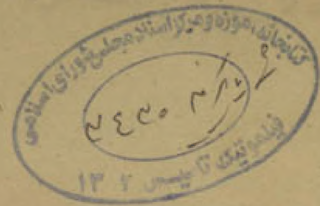
جميع اعمالنا وافعالنا ولا تردنا عن بابك

خائبين ولا خاسرين ولا منقطعا منك رجاءنا

اللهم اجعلنا نباتا نعمتك ولا تجعلنا قطعا

نعمتك اللهم اشفنا واشف مرضانا

ومرضى جميع المؤمنين وارحمنا وارحم


کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
تاریخ تاسیس ۱۳۰۲

ایساغوجی

با چند نسخه دیگر

خطی - ع ب

